

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-416-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Instrumento I (Guitarra)**, **Lectura y Percepción Musical**, **Instrumento IV (Percusión)**, **Instrumento V (Saxofón)**, **Acompañamiento I**, en el **Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez**.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac

F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Escalas Mayores con Sostenidos.	Identificará las Escalas Mayores con Sostenidos, Por medio de folletos, métodos y partituras con su instrumento.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Laminas educativas Partituras Instrumento Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.																												
	JUNIO DE 2024																												
Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Identificará las Escalas Mayores con Sostenidos, Por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	X			X				X																					
Interpretará y Practicará la Ejecución de Obra Estreñita, por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.										X			X																

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	4	4	7	6	21	
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	4	5	6	7	22	
3	Gómez Araúz, Nisi April	3	4	6	5	18	
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	2	5	6	7	20	

2. Planificación del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, de símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	Ritmos por Pulso. Identificación de Ritmos por Pulso. Ejecución de la Lectura Rítmica.	Desarrollará la Identificación de Ritmos por medio de folletos, audios y partituras en su Instrumento. Interpretará y practicará la Ejecución de la Lectura Rítmica, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su Instrumento.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Audios Partituras Lamina Educativa Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

2. Cronograma del Curso Lectura y Percepción Musical

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento

Actividades		JUNIO DE 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Desarrollará la Identificación de Ritmos por Pulso, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su Instrumento.	X					X								X								
Interpretará y practicará la Ejecución de la Lectura Rítmica, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su Instrumento.														X								

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	4	4	8	8		24
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	4	5	6	8		23
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	4	4	8	10		26
4	Flores Hernández, Luis Fernando	2	5	6	7		20
5	Flores Hernández, Javier Alexander	3	3	6	8		20
6	Molina Orozco, Carlos André	4	5	8	9		26
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	4	3	7	10		24
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	4	3	5	8		20
9	Velásquez Chile, Benjamín Benshalom	4	4	6	9		23

3. Planificación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj K'iej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas, de diversidad de ritmos sin dificultad.	Interpreta obras de nivel básico y obras guatemaltecas apegadas a los lineamientos de los autores.	Historia de los Instrumentos de Percusión. Tipos de Instrumento de Percusión.	Desarrollará el tema Historia de los Instrumentos de Percusión, por medio de métodos, lecciones y partituras con su instrumento.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Lamina Educativa Partituras Folletos Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS : Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

3. Cronograma del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades Fecha	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Desarrollará el tema Historia de los Instrumentos de Percusión, por medio de métodos, lecciones y partituras con su Instrumento.	X				X		X																						
Desarrollará el tema Tipos de Instrumento de Percusión, por medio de folletos, metodos, laminas educativas e investigaciones.										X											X								

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	5	5	5	8		23
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	4	5	5	7		21

4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica el repertorio de instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	La interpretación con el instrumento.	Desarrollará la interpretación con el instrumento, por medio de folletos, lecciones y partituras con su Instrumento.	<p>Asistencia 5 puntos</p> <p>Lectura 5 puntos</p> <p>Técnica 10 puntos</p> <p>Repertorio 10 Puntos</p> <p>Total 30 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Métodos Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google</p>

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Cal Cum, Heidy Julissa	5	5	5	10		25

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxaluj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Interpreta los tipos de acompañamiento en su instrumento de forma correcta.	Utiliza los grados, acordes y funciones en la tonalidad de composición e interpretación musicales.	Ejecución en su Instrumento el Acompañamiento Rock, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	Ejecutará y practicará la Ejecución en su Instrumento el Acompañamiento Rock, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Hojas Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

5. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento

Actividades		JUNIO DE 2024																			
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará y practicará la Ejecución en su Instrumento																					
Acompañamiento Rock, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	X								X												
Identificará las Obras del nivel básico, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.						X										X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

5. Cuadro de Notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Castañeda Maldonado, Josué David	5	5	9	8		27
2	Chán Guzmán, Kateryn Abigail	4	3	6	4		17
3	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	3	4	6	6		19
4	Rodas Quan, Jermy Margarita	4	4	5	5		18
5	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	4	5	7	6		22